

МБОУ "Кирюшкинская средняя общеобразовательная школа"

«Рассмотрено»

на заседании методического
объединения учителей
русского языка и литературы.

Протокол № 1

от «30» августа 2023 г.

Руководитель методического
объединения:

_____ Оргеткина И. П..

«Согласовано»

Заместитель директора по
воспитательной работе

_____ Фомичёва Т.А.

от «30» августа 2023 года.

«Утверждаю»

Директор МБОУ

"Кирюшкинская СОШ "

_____ Т.Н. Иванова.

Приказ № ____ 30.08.2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Живая классика».

Срок реализации 5 лет (5-9 классы).

По 1 часу в неделю, 34 часа в год, 170 часов за 5 лет обучения.

Автор - составитель:

учитель русского языка и литературы
Оргеткина Ирина Петровна

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Живая классика» разработана в соответствии с:

- ФЗ от 29 октября 2012 № 273 –ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897;
- Федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования на 2021-2022 учебный год;
- На основе авторской программы Есеновой Зауреш Асхатовны, учителя русского языка и литературы МОБУ «Кумакская СОШ» Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области

Данная программа является дополнением к основному курсу литературы. Программа рассчитана на 35 ч.

Цели

Основными целями курса внеурочной деятельности «Живая классика» в системе основного общего образования являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

Задачи:

- воспитывать духовно-развитую личность, осознающую свою принадлежность к родной культуре, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; прививать любовь к русской литературе и культуре, уважение к литературам и культурам других народов; обогащать духовный мир школьников, их жизненный и эстетический опыт;
- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, устной и письменной речи учащихся; формировать читательскую культуру, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- осваивать знания о русской классической литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно

пользоваться русским языком.

- формировать читательский кругозор и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; нравственные представления о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной и зарубежной культуре

2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Живая классика».

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Занятия по курсу внеурочной деятельности «Живая классика» осуществляются по 4 направлениям: духовно – нравственное, общекультурное, социальное и общеинтеллектуальное, которые содействуют формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота, развитию творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на занятиях внеурочной деятельности необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.

Формы организации курса внеурочной деятельности «Живая классика»:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

3. Результаты курса внеурочной деятельности «Живая классика»

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание

своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей

народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Тематическое планирование.

№	Тема, раздел	Количество часов
5 класс		
1.	Русская классика	18
2.	Зарубежная классика	16
6 класс		
3.	Русская классика	18
4.	Зарубежная классика	16
7 класс		
5.	Русская классика	26
6.	Зарубежная классика	8
8 класс		
7.	Русская классика	12
8.	Зарубежная классика	12
9.	Приключения и фантастика	10
9 класс		
10.	Русская классика	20
11.	Зарубежная классика	14
	Всего:	170 ч.

Содержание учебного предмета.

5 класс

Русская классика (18 час)

А. И. Куприн. Чудесный доктор. Особенности композиции произведения – “рассказ в рассказе”, сострадание и милосердие в произведениях русской классической литературы 19-20 вв.

А. Н. Островский. Снегурочка. Проблема жанра. Фольклорная основа пьесы.

Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (на выбор). Басня: история и особенности жанра, односюжетные басни, нравственный урок басен.

Д. В. Григорович. Гуттаперчевый мальчик. Художественные произведения о сверстниках.

Е. И. Носов. Варька. Милосердие и гуманизм в художественной литературе.

И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе, рассказ «Бежин луг». Особенности жанра стихотворения в прозе. "Стихотворения в прозе И. С. Тургенева - гимн вечной жизни".

Кир Булычев. «Заповедник сказок»

Л. Н. Толстой. Севастопольские рассказы (на выбор). Осмысление авторской позиции по отношению к войне, проблема истинного и ложного патриотизма.

М. Горький. Дети Пармы. Из «Сказок об Италии». Поэтизация труда и жизнелюбия.

Н. В. Гоголь. Страшная месть. Поэтизация народной жизни в повести. Реальность и фантастика.

П. П. Бажов. «Малахитовая шкатулка».

С. Я. Маршак. Пьесы-сказки: «Горя бояться – счастья не видать», «Умные вещи»

Зарубежная классика (16 часов)

А. Конан Дойл. «Записки Шерлока Холмса».

Дж. Родари. «Путешествие Голубой Стрелы».

И. В. Рак. «В царстве пламенного Ра: мифы, легенды и сказки Древнего Египта».

О. Уайльд. «Мальчик-звезда».

Р. Киплинг. «Сказки джунглей».

Туве Янсон. «Последний в мире дракон»

Ч. Диккенс. «Тайна Эдвина Друда».

Э. Сетон-Томпсон. Рассказы о животных.

6 класс

Русская классика (18 часов)

А. Р. Беляев «Человек-амфибия»

А. А. Лиханов «Последние холода»

А. И. Куприн «Изумруд»

А. Н. Рыбаков «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел»

Б. С. Житков. Сборник «Морские истории», «Рассказы о животных»

Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

В. П. Катаев «Белеет парус одинокий»

Кир Булычев «Девочка с Земли»

Л. Пантелеев «Ленька Пантелеев»

М. М. Пришвин. Рассказы и повести в сборнике «Моим молодым друзьям»

Ю. В. Сотник баллады о Робин Гуде (в переводе С. Я. Маршака)

Зарубежная классика (16 часов)

А. Конан Дойл «Красным по белому»

А. Линдгрэн «Расмус-бродяга»

Дж. Лондон «Зов предков»

Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан»

М. Твен «Принц и нищий»

Р. Киплинг «Арест лейтенанта Голайтли»

Р. Стивенсон «Остров сокровищ»

Ч. Диккенс «Оливер Твист»

Э. По «Золотой жук».

Э. Сетон-Томпсон «Маленькие дикари».

7 класс.

Русская классика (26 час)

Алексин А. «А тем временем где – то».
Алексин А. «Третий в пятом ряду».
Астафьев В. П.. «Последний поклон» (рассказы по выбору). «Людочка».
Астафьев В.П. «Родные берёзы», «Весенней порой».
Булычёв К. «Белое платье Золушки».
Герасимов А.. "Нежный возраст"
Грин А. «Алые паруса».
Железняков В. «Чучело»
Каверин В. «Два капитана».
Короленко В. «Слепой музыкант».
Кудрявцева Т. «Детский дом. Лёка».
Нагибин Ю. «Эхо», «Беглец».
Платонов А. «Третий сын»
Поляков Ю. «Сто дней до приказа»
Приставкин А. «Ночевала тучка золотая».
Солоухин В.А. «Ножичек с костяной ручкой»
Стругацкие А. и Б. «Понедельник начинается в субботу»
Тендряков В. «Весенние перевертыши».
Тургенев И.С. «Первая любовь»
Фраерман Р. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».
Шефнер В. «Человек с пятью «не»», «Счастливый неудачник».
Шукшин В.М. «Забуксовал»
Яковлев Ю. «Корзинка»

Зарубежная классика (8 часов)

Азимов А. «Я робот»
Бредбери Р. Рассказы. Роман «451 по Фаренгейту».
Верн Ж. «Дети капитана Гранта». «Таинственный остров»
Линдгрэн А. «Мио, мой Мио»
Лондон Д. «Бурый волк»
Рид М. «Всадник без головы»
Сетон –Томпсон Э. «Рассказы о животных».

8 класс

Русская классика (12 часов)

Алданов М. «Чертов мост»
Васильев Б. «Завтра была война». «В списках не значился».
Грин А. «Бегущая по волнам»
Достоевский Ф. «Неточка Незванова»
Леонов Л. «Золотая карета».
Островский А. «Свои люди — сочтемся». «За двумя зайцами» «На всякого мудреца довольно простоты». «Не все коту масленица».
Толстой Л. «Детство. Отрочество. Юность»

Зарубежная классика (12 часов)

Андерсен Г.Х. «Три льва и три сердца»
Байрон Дж. Г. «Паломничество Чайльд-Гарольда».
Браун Ф. «Арена»
Голдинг У. «Повелитель мух».
Диккенс Ч. «Оливер Твист»
Желязны Р. «Джек из тени»
По Э. «Колодец и маятник».
Саймак К. «Все живое».
Твен М. «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура».

Томас Т. «Целитель»
Шекли Р. «Ордер на убийство»

Приключения и фантастика (10 часов)

Азимов А. «Стальные пещеры».
Гофман Э.Т.А. «Песочный человек»
Грин Р. «Приключения короля Артура и рыцарей круглого стола».
К. Де Труа. «Ивейн, или Рыцарь со львом».
Лем С. «Магелланово облако»
Уэллс Г. «Когда спящий проснется».
Шварц Е. Тень. «Обыкновенное чудо».

9 класс

Русская классика (20 часов)

А Солженицын «Случай на станции Кречетовка»
А. П. Платонов «Броня»
В. Быков «Сотников»
В. Гаршин «Красный цветок»
В. Закруткин «Матерь человеческая»
В. Набоков «Рождество»
В. Распутин «Живи и помни»
В. Тендряков «Весенние перевертыши»
В.М. Шукшин «Верую», «Чудик», «Микроскоп»
Вс. Лавренёв «Сорок первый»
Г. Машкин «Синее море, белый пароход»
Д. Хармс «Голубая тетрадь № 10»
Е. Шварц «Дракон»
И. Тургенев «Затишье»
Л. Андреев «Ангелочек».
Л. Толстой «Хозяин и работник»
М. Зощенко «Жертва революции»
М.А. Булгаков «Записки молодого врача»
Н. Олейников «Хвала изобретателям», «Смерть героя», «Муха», «О нулях»
Ф. Достоевский «Подросток»,

Зарубежная классика (14 часов)

В. Гауф «Молодой англичанин»
Г. де Мопассан «Ожерелье», «Милый друг»
Г. Уолпол «Замок Отранто»
Д. Олдридж «Последний дюйм»
Дж. Дарелл «Моя семья и другие звери» и др.
Джейн Остин «Гордость и предубеждение»
О. Генри «Фараон и хорал»
О. Уайльд «Кентервильское привидение»
Урсула Ле Гуин «Волшебник Земноморья»
Ф. Кафка «Превращение», «Исправительная колония»
Ш. Бронте «Джейн Эйр».
Э. Хемингуэй «Старик и море», «Прощай, оружие!»
Э.М.Ремарк «Три товарища», «На западном фронте без перемен»

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Живая классика».**

5 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	План	Факт		
Русская классика (19 час.)				
1.			Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера	1
2.			Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера	1
3.			Н. В. Гоголь. Страшная месть.	1
4.			Д. В. Григорович. Гуттаперчевый мальчик.	1
5.			Д. В. Григорович. Гуттаперчевый мальчик.	1
6.			И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе	1
7.			И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	1
8.			Л. Н. Толстой. Севастопольские рассказы (на выбор).	1
9.			Л. Н. Толстой. Севастопольские рассказы (на выбор).	1
10.			А. Н. Островский. Снегурочка.	1
11.			А. Н. Островский. Снегурочка.	1
12.			П. П. Бажов. «Малахитовая шкатулка».	1
13.			М. Горький. Дети Пармы. Из «Сказок об Италии».	1
14.			А. И. Куприн. Чудесный доктор.	1
15.			Кир Булычев. «Заповедник сказок»	1
16.			Е. И. Носов. Варька.	1
17.			С. Я. Маршак. Пьеса-сказка: «Горя бояться – счастья не видать».	1
18.			С. Я. Маршак. Пьеса-сказка: «Умные вещи».	1
Зарубежная классика (16 час.)				
19.			Дж. Родари. «Путешествие Голубой Стрелы».	1
20.			Дж. Родари. «Путешествие Голубой Стрелы».	1
21.			Э. Сетон-Томпсон. Рассказы о животных.	1
22.			Э. Сетон-Томпсон. Рассказы о животных.	1
23.			Туве Янсон. «Последний в мире дракон»	1
24.			Туве Янсон. «Последний в мире дракон»	1
25.			Р. Киплинг. «Сказки джунглей»	1
26.			Р. Киплинг. «Сказки джунглей»	1
27.			И. В. Рак. «В царстве пламенного Ра: мифы, легенды и сказки Древнего Египта».	1
28.			И. В. Рак. «В царстве пламенного Ра: мифы, легенды и сказки Древнего Египта».	1
29.			О. Уайльд. «Мальчик-звезда».	1
30.			О. Уайльд. «Мальчик-звезда».	1
31.			Ч. Диккенс. «Гайна Эдвина Друда».	1
32.			Ч. Диккенс. «Гайна Эдвина Друда».	1
33.			А. Конан Дойл. «Записки Шерлока Холмса».	1
34.			А. Конан Дойл. «Записки Шерлока Холмса».	1

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Живая классика».
6 класс**

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	План	Факт		
Русская классика (19 час.)				
1.			А. Р. Беляев «Человек-амфибия»	1
2.			А. Р. Беляев «Человек-амфибия»	1
3.			Кир Булычѳв «Девочка с Земли»	1
4.			Б. С. Житков. Сборник «Морские истории»	1
5.			Б. С. Житков. Сборник «Рассказы о животных»	1
6.			В. П. Катаев «Белеет парус одинокий»	1
7.			В. П. Катаев «Белеет парус одинокий»	1
8.			А. И. Куприн «Изумруд»	1
9.			А. А. Лиханов «Последние холода»	1
10.			Л. Пантелеев «Ленька Пантелеев»	1
11.			Л. Пантелеев «Ленька Пантелеев»	1
12.			М. М. Пришвин. Рассказы и повести в сборнике «Моим молодым друзьям»	1
13.			М. М. Пришвин. Рассказы и повести в сборнике «Моим молодым друзьям»	1
14.			Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».	1
15.			А. Н. Рыбаков «Кортик»	1
16.			А. Н. Рыбаков «Бронзовая птица»	1
17.			А. Н. Рыбаков «Выстрел»	1
18.			Ю. В. Сотник баллады о Робин Гуде (в переводе С. Я. Маршака)	1
Зарубежная классика (16 час.)				
19.			Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан»	1
20.			Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан»	1
21.			Ч. Диккенс «Оливер Твист»	1
22.			Ч. Диккенс «Оливер Твист»	1
23.			А. Конан Дойл «Красным по белому»	1
24.			Э. По «Золотой жук».	1
25.			Р. Стивенсон «Остров сокровищ»	1
26.			Р. Стивенсон «Остров сокровищ»	1
27.			А. Линдгрѳн «Расмус-бродяга»	1
28.			А. Линдгрѳн «Расмус-бродяга»	1
29.			Дж. Лондон «Зов предков»	1
30.			Дж. Лондон «Зов предков»	1
31.			Э. Сетон-Томпсон «Маленькие дикари»	1
32.			М. Твен «Принц и нищий»	1
33.			М. Твен «Принц и нищий»	1
34.			Р. Киплинг «Арест лейтенанта Голайтли»	1

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Живая классика».**

7 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	План	Факт		
Русская классика (27 час.)				
1.			Алексин А. «А тем временем где – то».	1
2.			Алексин А. «Третий в пятом ряду».	1
3.			Астафьев В.П.. «Последний поклон» (рассказы по выбору).	1
4.			Астафьев В.П.. «Людочка».	1
5.			Астафьев В.П. «Родные берёзы», «Весенней порой».	1
6.			Булычёв К. «Белое платье Золушки».	1
7.			Герасимов А.. "Нежный возраст"	1
8.			Грин А. «Алые паруса».	1
9.			Железняков В. «Чучело»	1
10.			Каверин В. «Два капитана».	1
11.			Каверин В. «Два капитана».	1
12.			Короленко В. «Слепой музыкант».	1
13.			Кудрявцева Т. «Детский дом. Лёка».	1
14.			Нагибин Ю. «Эхо», «Беглец».	1
15.			Платонов А. «Третий сын»	1
16.			Поляков Ю. «Сто дней до приказа»	1
17.			Приставкин А. «Ночевала тучка золотая».	1
18.			Приставкин А. «Ночевала тучка золотая».	1
19.			Солоухин В.А. «Ножичек с костяной ручкой»	1
20.			Стругацкие А. и Б. «Понедельник начинается в субботу»	1
21.			Тендряков В. «Весенние перевертыши».	1
22.			Тургенев И.С. «Первая любовь»	1
23.			Фраерман Р. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	1
24.			Шефнер В. «Человек с пятью «не»», «Счастливый неудачник».	1
25.			Шукшин В.М. «Забуксовал»	1
26.			Яковлев Ю. «Корзинка»	
Зарубежная классика (8 час.)				
27.			Лондон Д. «Бурый волк»	1
28.			Сетон –Томпсон Э. «Рассказы о животных».	1
29.			Бредбери Р. Рассказы.	1
30.			Бредбери Р. Роман «451 по Фаренгейту».	1
31.			Азимов А. «Я робот»	1
32.			Рид М. «Всадник без головы»	1
33.			Верн Ж. «Дети капитана Гранта». «Таинственный остров»	1
34.			Линдгрэн А. «Мио, мой Мио»	1

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Живая классика».**

8 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	План	Факт		
Русская классика (12 час.)				
1.			Алданов М. «Чертов мост»	1
2.			Васильев Б. «Завтра была война».	1
3.			Васильев Б. «В списках не значился».	1
4.			Леонов Л. «Золотая карета».	1
5.			Островский А. «Свои люди — сочтемся».	1
6.			Островский А. «За двумя зайцами»	1
7.			Островский А. «На всякого мудреца довольно простоты».	1
8.			Островский А. «Не все коту масленица».	1
9.			Достоевский Ф. «Неточка Незванова»	1
10.			Толстой Л. «Детство. Отрочество. Юность»	1
11.			Толстой Л. «Детство. Отрочество. Юность»	1
12.			Грин А. «Бегущая по волнам»	1
Зарубежная классика (13 час.)				
13.			Диккенс Ч. «Оливер Твист»	1
14.			Андерсен Г.Х. «Три льва и три сердца»	1
15.			Желязны Р. «Джек из тени»	1
16.			Саймак К. «Все живое».	1
17.			Твен М. «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура».	1
18.			Голдинг У. «Повелитель мух».	1
19.			По Э. «Колодец и маятник».	1
20.			Томас Т. «Целитель»	1
21.			Шекли Р. «Ордер на убийство»	1
22.			Браун Ф. «Арена»	1
23.			Байрон ДЖ. Г. «Паломничество Чайльд-Гарольда».	1
24.			Байрон ДЖ. Г. «Паломничество Чайльд-Гарольда».	1
Приключения и фантастика (10 часов)				
25.			Азимов А. «Стальные пещеры».	1
26.			Шварц Е. Тень. «Обыкновенное чудо».	1
27.			Шварц Е. Тень. «Обыкновенное чудо».	1
28.			Уэллс Г. «Когда спящий проснется».	1
29.			Грин Р. «Приключения короля Артура и рыцарей круглого стола».	1
30.			Грин Р. «Приключения короля Артура и рыцарей круглого стола».	1
31.			К. Де Труа. «Ивейн, или Рыцарь со львом».	1
32.			Гофман Э.Т.А. «Песочный человек»	1
33.			Лем С. «Магелланово облако»	1
34.			Лем С. «Магелланово облако»	1

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Живая классика».
9 класс**

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	План	Факт		
Русская классика (20 час.)				
1.			М.А. Булгаков «Записки молодого врача»	1
2.			В.М. Шукшин «Верую», «Чудик», «Микроскоп»	1
3.			Е. Шварц «Дракон»	1
4.			Д. Хармс «Голубая тетрадь № 10»	1
5.			И. Тургенев «Затишье»	1
6.			Ф. Достоевский «Подросток»,	1
7.			Л. Толстой «Хозяин и работник»	1
8.			Л. Андреев «Ангелочек».	1
9.			В. Гаршин «Красный цветок»	1
10.			М. Зощенко «Жертва революции»	1
11.			А Солженицын «Случай на станции Кречетовка»	1
12.			В. Набоков «Рождество»	1
13.			Н. Олейников «Хвала изобретателям», «Смерть героя», «Муха», «О нулях»	1
14.			А. П. Платонов «Броня»	1
15.			В. Быков «Сотников»	1
16.			В. Закруткин «Матерь человеческая»	1
17.			Вс. Лавренёв «Сорок первый»	1
18.			В. Распутин «Живи и помни»	1
19.			В. Тендряков «Весенние перевертыши»	1
20.			Г. Машкин «Синее море, белый пароход»	1
Зарубежная классика (14 час.)				
21.			Ф. Кафка «Превращение»	1
22.			Ф. Кафка «Исправительная колония»	1
23.			Г. Уолпол «Замок Отранто»	1
24.			О. Уайльд «Кентервильское привидение»	1
25.			В. Гауф «Молодой англичанин»	1
26.			Э. Хемингуэй «Старик и море», «Прощай, оружие!»	1
27.			Д. Олдридж «Последний дюйм»	1
28.			Урсула Ле Гуин «Волшебник Земноморья»	1
29.			Дж. Дарелл «Моя семья и другие звери» и др.	1
30.			Джейн Остин «Гордость и предубеждение»	1
31.			Ш. Бронте «Джейн Эйр».	1
32.			Э. М. Ремарк «Три товарища», «На западном фронте без перемен»	1
33.			Г. де Мопассан «Ожерелье», «Милый друг»	1
34.			О. Генри «Фараон»	1